

stagione 2020 - 2021

Proposte per le scuole dell'infanzia



Le nostre proposte per le scuole dell'infanzia



In questi mesi abbiamo riflettuto molto su come e quando riprendere la nostra attività per le scuole. Ci siamo chiesti quale potesse essere il momento migliore e quali fossero le proposte giuste per questo periodo.

Prima di programmare una rassegna, abbiamo voluto attendere la ripresa dell'anno scolastico per conoscere le nuove riorganizzazioni e capire le possibilità di collaborazione.

Sappiamo bene la fatica che voi insegnanti state vivendo, alle prese con limiti e restrizioni che hanno cambiato la quotidianità, e siamo consapevoli che oggi la priorità sia garantire la scuola in presenza. Allo stesso tempo però, crediamo che in un momento come questo poter vivere esperienze artistiche, e permettere alle bambine e ai bambini di incontrare il linguaggio teatrale, possa essere un'occasione importante per offrire uno sguardo differente.

Abbiamo deciso quindi di formulare una nuova offerta, rivedendo le nostre proposte, sia in termini di contenuto che di organizzazione, così da andare incontro a tutte le possibili esigenze che la situazione richiede.

Agli spettacoli in teatro, che vorremmo proporre a partire da aprile con una partecipazione limitata, abbiamo voluto affiancare alcune nuove attività che possano adattarsi bene alle misure di sicurezza che caratterizzano le diverse realtà scolastiche.

Quelle che vi proponiamo sono esperienze inedite, incontri da vivere a scuola, in sezione o in giardino, nei luoghi che le bambine e i bambini abitano quotidianamente.

Le attività per le scuole dell'infanzia si concretizzano in tre possibili proposte:

- **Narrazioni a scuola**, storie di resilienza tra miti e leggende
- **Narrazioni in giardino**, racconti all'aria aperta
- **Spettacoli al Magazzino Verde** nel mese di aprile

Nelle presentazioni delle attività che seguono troverete alcuni simboli che evidenziano le possibili fruizioni a seconda delle proposte: a scuola, all'aperto, in teatro, online.

Sulla modalità online ci siamo interrogati molto, perché distante dal nostro fare. Non crediamo infatti che le esperienze teatrali possano semplicemente essere traslate a un formato digitale. Sappiamo però che ora questa possibilità rappresenta un'alternativa più accessibile, pertanto, qualora la versione online rimanesse l'unica opzione percorribile, adatteremo al digitale le attività che più si prestano, costruendo percorsi ad hoc senza perdere la qualità dell'offerta.

Le modalità di fruizione e l'organizzazione degli incontri possono essere concordate in fase di prenotazione a seconda dei protocolli e delle esigenze delle singole realtà scolastiche.

TEATRO DI NARRAZIONE A SCUOLA

Storie di resilienza, andare oltre tra miti e leggende



A partire da marzo | €110 una narrazione e €190 due narrazioni
Informazioni e prenotazioni a pag.6

Una proposta di teatro di narrazione a scuola, per creare una relazione diretta nei luoghi in cui le bambine e i bambini vivono la loro quotidianità.

Un percorso produttivo della compagnia legato al tema della resilienza, pensando che in un momento di difficoltà come questo, in cui le bambine e i bambini devono ripristinare la loro dimensione, la responsabilità di noi adulti sia quella di accompagnarli nel loro processo di ricostruzione stimolando una positività. Da qui l'idea di offrire suggestioni forti, e di farlo attraverso lo straordinario patrimonio culturale dei miti e delle leggende.

Le storie da cui partiamo sono quelle che appartengono al mondo del mito classico e che vengono ripercorse mettendo in luce gli aspetti resilienti di uomini e donne che sono riusciti ad andare oltre certe condizioni: oltre il destino imposto, oltre la verità apparente, i limiti subiti, le convenzioni del potere, la separazione, le chiusure. Sarà poi la chiave del dubbio, della domanda, ad aprire nuove porte narranti: è proprio questo quello che è successo? E se fosse andata diversamente? Una deviazione dalla pista narrativa più nota per cercare sviluppi originali e sottolineare l'importanza del porsi sempre nuove domande, per arricchire il proprio percorso identitario e continuare a cercarsi.

Il processo artistico dietro a questo percorso è unitario per le diverse fasce di età, dalle scuole dell'infanzia alle secondarie di primo grado. La complessità del lavoro è stata quella di cercare linee comuni alle fasi di crescita, differenziando e adattando le proposte alle competenze proprie delle diverse età.

Il percorso è stato pensato e ideato per una modalità in presenza, ma crediamo

ci siano le potenzialità per essere adeguatamente rivisitato e tradotto per una comunicazione digitale qualora la fruizione online fosse l'unica possibilità.

La proposta prevede una narrazione a cui seguirà un confronto con le bambine e i bambini, per una durata totale di un'ora circa.

GLI AUTOMI DI EFESTO

con **Lorenzo Monti** | regia di **Daniela Micioni**

Efesto, dio artigiano, viveva confinato nella sua fucina, lontano dal mondo dorato degli altri dei, deriso solo perché era storpio. Dicono che per questo fosse di cattivo carattere, che sapesse solo lavorare e non avesse mai saputo giocare... ma forse non è così, perché oltre a costruire le armi per gli dei, usava la sua abilità anche per costruire giocattoli prodigiosi come i suoi automi.

PSICHE E GLI ANIMALI

con **Margherita Molinazzi** | regia di **Matteo Bergonzoni**

Psiche era una donna così bella da far ingelosire la Dea Afrodite e far innamorare suo figlio Eros, che però poteva amarla solo nel buio della notte perché lui era un Dio e non poteva mostrarsi. Una notte però Psiche accese una lampada ad olio per guardarlo e fece cadere una goccia rovente sulla gamba del giovane che volò via. Psiche, disperata, lo cercò dappertutto e grazie all'aiuto di Afrodite ci riuscì, dopo aver superato delle prove. Ma sarà andata proprio così? E se Psiche invece avesse chiesto aiuto a gli animali e alle piante per ritrovare il suo amore?

NARRAZIONI IN GIARDINO

Racconti all'aria aperta



*A partire da marzo | €110 una narrazione e €190 due narrazioni
Informazioni e prenotazioni a pag.6*

Un'occasione per trasformare il giardino della scuola in un luogo delle storie e vivere lo spazio esterno come un teatro all'aperto. Alberi, piante, foglie e fiori diventano la scenografia originale e unica del racconto.

La proposta è quella di realizzare un percorso teatrale all'aria aperta per una classe, o per più classi alternate all'interno della stessa mattina.

Un modo per sensibilizzare bambine e bambini alla bellezza della natura, ma anche al piacere del racconto orale in un contesto suggestivo.

Sotto la chioma di un albero o seduti sull'erba soffice di un prato si potrà condividere un momento magico, perché il racconto dal vivo non trasmette soltanto una storia, ma diventa relazione affettiva, trasformandosi in un dono prezioso.

Lo spazio aperto è l'habitat naturale dove sin dai tempi più antichi si è sempre raccontato. Dai Griot delle terre d'Africa fino ai cantastorie della nostra Italia, il cuore dell'atto narrativo è il medesimo. Perché ascoltare e raccontare storie è uno dei principali e fondamentali bisogni dell'essere umano.

La proposta prevede una narrazione a cui seguirà un confronto con le bambine e i bambini, per una durata totale di un'ora circa.

ROSMARINA

con Tanja Eick

Nel giardino della scuola i bambini e le bambine troveranno Rosmarina addormentata, abbracciata alla sua pianta. Rosmarina è un personaggio fantastico che racconterà la sua storia, quella tratta dalle Fiabe italiane di Italo Calvino. È stanchissima perché non riesce più a dormire: troppi rumori, troppa luce, troppo traffico. Di solito di notte usciva per andare a trovare gli amici del bosco, ma ora non può più riposare e si addormenta di qua e di là.

Rosmarina chiederà alle bambine e ai bambini un rifugio. A lei serve poca acqua e ogni tanto un cucchiaino di latte, ma soprattutto ha bisogno di essere nutrita di sogni, di risate, di canti, di domande e racconti.

Una pianta di rosmarino verrà lasciata alla sezione per essere accudita, e per mantenere vivo l'immaginario come fosse una porta d'accesso al mondo fantastico.

SPETTACOLI IN TEATRO

Al Magazzino Verde



*A partire da aprile | Biglietto € 5 | insegnanti omaggio
Informazioni e prenotazioni a pag.6*

In questa particolare stagione non vogliamo rinunciare alla possibilità di programmare spettacoli a teatro per le scuole e offrire così alle bambine e ai bambini l'occasione di vivere l'esperienza teatrale insieme ai propri compagni di classe. La presenza del pubblico, la relazione che si innesca tra chi è in scena e chi in platea, gli sguardi, le risate, i sospiri... sono ingredienti irrinunciabili in un'esperienza di spettacolo dal vivo, e rimangono elementi fondamentali per il nostro fare.

Auspucando che la situazione migliori e che a partire da aprile per voi insegnanti sia possibile riorganizzare le uscite, abbiamo selezionato alcuni titoli da proporvi.

Abbiamo pensato anche a quale potesse essere per voi la fruizione migliore e, considerando le misure di sicurezza che continueranno a caratterizzare questo anno scolastico, abbiamo deciso di accogliere in teatro una sezione per volta. Ogni replica sarà quindi dedicata a una sola sezione, e in sala verrà garantito il distanziamento necessario tra i bambini e le bambine così da poter assicurare una visione dello spettacolo in totale sicurezza.

Per poter organizzare al meglio una rassegna così particolare, con un pubblico limitato, al momento possiamo solo indicarvi in maniera generica il mese in cui sarà possibile calendarizzare lo spettacolo scelto.

Comunicheremo poi il giorno e l'orario della replica il prima possibile, entro un mese dalla data assegnata.

aprile

CAPPUCETTO ROSSO

(La Baracca - Testoni Ragazzi)

aprile

LA FINESTRA DI MANDELA

(La Baracca - Testoni Ragazzi)

aprile

L'ELEFANTINO

(La Baracca - Testoni Ragazzi)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Rispetto alle consuete modalità e condizioni di prenotazione, per questa stagione abbiamo dovuto applicare nuove regole che ci rendiamo conto possano sembrare rigide o peggiorative, ma che sono necessarie per consentirci di dare continuità alla relazione tra teatro e scuola, e offrire una proposta qualitativamente alta in assoluta sicurezza.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Prenotazioni telefoniche a partire **dal 20 gennaio**

tel. 051 4153888 dal mercoledì al venerdì dalle 10.00 alle 14.00

Le date degli spettacoli, degli incontri di laboratorio e delle narrazioni non potranno essere definite al momento della prenotazione, ma verranno comunicate successivamente.

NARRAZIONI

in classe e in giardino

Costi

€110 una narrazione | €190 due narrazioni

Pagamento

Il pagamento dovrà avvenire entro i 7 giorni precedenti la data dell'attività, tramite bonifico bancario a favore de La Baracca società cooperativa sociale ONLUS IBAN: IT 70 B 02008 02411 000001327807 (Unicreditbanca)

SPETTACOLI

Costi

Biglietto posto unico € 5 | Insegnanti omaggio

Il teatro può offrire un massimo di n.2 ingressi omaggio agli alunni in situazione di disagio economico.

Pagamento

Il pagamento della cifra corrispondente al numero totale dei biglietti prenotati dovrà avvenire entro i 7 giorni precedenti la data dello spettacolo tramite bonifico bancario a favore de La Baracca società cooperativa sociale ONLUS IBAN: IT 70 B 02008 02411 000001327807 (Unicreditbanca).

Recuperi assenti

Gli alunni assenti nel giorno dello spettacolo potranno usufruire di un ingresso valido per il bambino + genitore al costo di € 2 da utilizzare su una delle repliche della rassegna per le famiglie di Medicinateatro o del Teatro Testoni Ragazzi di Bologna, compatibilmente con la disponibilità dei posti.

Data l'incertezza sull'evoluzione della situazione che stiamo vivendo e il continuo cambiamento delle disposizioni per fronteggiare l'emergenza epidemiologica, il teatro sarà disponibile a effettuare spostamenti di data e in caso di impossibilità di recupero a rimborsare interamente la quota versata.